

Ô Pas K. den C.

Nozé sur Louet

Hip Hop

Danse en ligne

Danse de Salon

assopaskdenc.49@gmail.com

TEL: 0681899411

Ô Pas K.den C.

Un regard nouveau sur la danse ou

**Comment s'amuser, se défouler, en dansant
en toute simplicité et convivialité !!!**

Avec Dominique Lebouvier Rock, Cha cha, Batchata, Valse, Tango, Paso Doble
Salsa, danse en ligne, Madison, Rock en ronde, Chapelloise,...

- * Le lundi de 19h30 à 20h30 Débutant
 - * Le jeudi de 20h30 à 21h45 Confirmé
- Salle de l'Aubance

Avec Jimmy JEAN Street Danse, Hip Hop

- * Le vendredi de 18h à 19h Débutant
 - de 19h à 20h Confirmé
- Dojo de la salle des sports

(Sauf vacances scolaires)

Les membres du bureau

Carol Perrin Guichard : Présidente
Vincent Xavier : Vice Président
Patricia Cesbron Copin : Trésorière
Annie Xavier : Vice Trésorière
Nelly Allary : Secrétaire

Vous attendent pour un **cours découverte gratuit** à partir des
14, 17 et 18 Septembre 2020

**Alors n'hésitez plus !!!
Seul, ou en couple
Osez et venez
Vous amuser !!!**



L'association **Ô Pas K.den C.** existe depuis septembre 2017 et comptabilisait 54 danseurs dès la première année.

Les cours de **Street Danse**, **Hip Hop** et **Danse de Salon, Danse en ligne** que nous proposons, sont avant tout divertissants. Ils permettent d'apprendre à connaître son corps et ses possibilités, en mémorisant des chorégraphies, des enchaînements, et surtout, de passer de très bons moments en construisant ensemble dans un esprit d'entraide et de partage.

Aucune concurrence ni jugement, juste apprendre en se faisant plaisir par le biais de la Danse.

S'il vous est arrivé de penser "J'aimerais bien mais je n'ose pas"

Alors Osez !!!

Et venez essayer avec

Ô Pas K.den C.

Pour plus de renseignements vous pouvez nous contacter au :

0681899411

ou

assopaskdenc.49@gmail.com



Mais au fait, qu'est-ce que c'est ?

Le Hip-Hop

C'est une « culture de banlieue » ou une « culture des rues ».

Le mouvement Hip Hop se compose d'éléments indépendants les uns des autres qui constituent avant tout un mode de vie, un état d'esprit et une façon de s'intégrer.

Les cours de **Hip Hop dansé** que nous proposons, sont avant tout divertissants et parfois spectaculaires. Ils permettent d'apprendre à connaître notre corps et ses possibilités en mémorisant des chorégraphies, et surtout, de passer de très bons moments en construisant ensemble dans un esprit d'entraide et de partage.

Le Break

C'est le style emblématique de la culture hip hop, créée à New York et qui se caractérise par des figures et enchaînements acrobatiques au sol. Le terme break désigne la partie musicale où l'on n'entend plus que la batterie et la basse. **To break signifie : casser, éclater**. Cela fait référence à la nature de certains mouvements qui composent cette danse.

Les autres styles de danse hip hop

Locking, Popping, Boogaloo, Smurf ou Electric Boogie, Hype, House, New Style.



Les Danses de Salon

C'est le terme utilisé après 1950, pour différencier les danses existantes, du Rock'n Roll naissant. Ces danses sont **pratiquées dans les salons**, bals, soirées, guinguettes et thés dansants.

Aujourd'hui, elles font partie des danses de société, pratiquée par de très nombreux amateurs. Elles peuvent se danser à deux ou en solo lors de soirées entre amis, d'anniversaire, de réveillon, de mariage, et font également l'objet de nombreux concours souvent professionnels.

Au cours du temps, des modes et des générations, chaque danse de salon évolue, se transforme, s'entrecroise, donnant de nouvelles variantes, créant de nouveaux mouvements. Depuis quelques années les danses de salon ont été "modernisées".

Leurs origines sont diverses et chaque région du monde a développé des danses de salon devenues universelles. :

Valse, Polka, Mazurka (Europe central)

Sauteuse, Java, Valse Musette, Bebop (France)

Quick Step, Slow Fox, Foxtrot, Boston, Lindy Hop, West Coast Swing, les Swings (Anglo-Saxons)

Paso Doble, Boléro, Séguédille, Flamenco, Sévillane (Espagne)

Tango (Uruguay et Argentine)

Cha-Cha, Salsa, Samba, Rumba, Mambo, la Lambada, Zouk, Forró, Pagode (Cuba et Brésil)

Batchata (République Dominicaine)

Kizomba (Angola)

La Danse en ligne



Populaire depuis les années 1960.

La disposition en ligne permet d'apprendre plus facilement les danses sur des rythmes de **Rock, Rumba, Charleston, Mambo, Valse, Tango, Slow, Cha-cha, Reggae, Foxtrot, Disco, Samba.**

Comprenant toutes les danses de groupes pratiquées individuellement, en effectuant des chorégraphies précises, en ligne, sans partenaire, soit l'un derrière l'autre, soit côte à côte, soit encore en deux lignes se faisant face.

On trouve des danses en lignes parmi les danses traditionnelles, les danses de société ou les Rock.

Les danses en ligne les plus connues :

Syrtaki (Grèce)

Shim Sham (années 1930)

Madison (années 1960)

Big Apple (États-Unis vers 1936)

Country

Macarena, Kuduro (plus récemment)

Carol Perrin Guichard
Présidente

